

دروس في مقياس: مدخل إلى الأدب المقارن (أعمال موجهة)

أستاذ المقياس: د/زهرة طويل

الفئة المستهدفة: طلبة السنة الثانية ليسانس LMD

التخصص: أدب عربي

المعامل: 02

الرصيد: 03

الفوج: 04

عناوين البحوث	أعضاء المجموعة
1- الأدب المقارن عند الغرب (نشأته وتطوره وأهم رواه	1-غيثي النذير 2-فيلالي علي
2- الأدب المقارن عند العرب (نشأته وتطوره وأهم رواه)	1-خالدي شيماء 2-بوعيشة شيرين
3- مدارس الأدب المقارن (المدرسة الفرنسية)	1--بن مازوز فاطنة ، 2-طوال خديجة
4- مدارس الأدب المقارن (المدرسة الأمريكية)	1-قاسمي أمينة 2-كحيلش نسرين
5- مدارس الأدب المقارن (المدرسة الروسية)	1-بن علي مارية ، 2- بن مداني نعيمة
6- مجالات البحث في الأدب المقارن	1- تيمي نجاه ، 2- رافع فضيلة
7- أسطورة بيجماليون بين (برنارد شو) و(توفيق الحكيم	1-حسناك إيناس
8- مسرحية (أوديب ملكا) بين سوفكليس وتوفيق الحكيم	2-بقة نسرين
9- مجنون ليلى بين الأدب العربي والفارسي	1-صخري طاهر
10- البخيل بين الجاحظ ومولير	1-بن غربي خلود
11- المصادر الغربية لمسرحية مصرع كليوباترا لأحمد شوقي	1-بوكروش زينب

ملاحظات هامة: \* تسجيل أسماء الطلبة، الفوج والتخصص على واجهة البحث.

\* ترفض البحوث التي لا تتصف بالأمانة العلمية وتم نقلها جاهزة من على صفحات الشبكة العنكبوتية.

\* وضع لخص لكل بحث.

\* تم تزويدكم ، مع قوائم البحث، بمجموعة من المراجع للعودة إليها من أجل الاستفادة والتعمق أكثر في محتوى مادة مدخل إلى الأدب المقارن، والتي يمكنهم الاعتماد عليها أيضا في إنجاز بحوثهم .

