

Département de Sociologie et Démographie

Cours de Français N07

Niveau: M1 Sociologie de la communication

Préparation: Dr. A. Homida

Intitulé du Cours: *Quelques notions méthodologiques*

Dans ce cours qui traite de la méthodologie, on va se concentrer sur des notions en méthodologie pratique, nécessaires à la réalisation de sa thèse, et en premier lieu, on va évoquer les critères d'un bon encadreur de thèse selon Michel Beaud, en suite on va parler des trois C de Bachelard, et enfin on va voir comment réalisé un plan de thèse de recherche.

1- Le choix du directeur de thèse selon Michel Beaud:

Michel Beaud dans son ouvrage intitulé «L'art de la thèse», parle du choix de directeur de la thèse on disant: «un directeur de recherche capable de vous orienter, de vous encourager et de vous critiquer pendant la préparation de votre thèse... et qui, plus ou moins fortement, influencera, facilitera ou handicapera votre début de carrière», ensuite, il nous propose un test, pour tester notre choix du directeur¹:

TEST

L'enseignant que vous envisager de prendre comme directeur de thèse

- Est-il habilité ou autorisé à diriger des thèses?	Oui	Non
- Est-il à plus de deux ans de la retraite?	Oui	Non
- Est-il généralement disponible pour les chercheurs Et les étudiants qui travaillent sous sa direction?	Oui	Non
-Est-il compétent dans le domaine où vous voulez Travailler?	Oui	Non
-Est-il susceptible d'être intéressé par le sujet que Vous voulez traiter?	Oui	Non
-S'il vous connaît déjà, vous a-t-il incité à faire une thèse avec lui?	Oui	Non
-Limite-t-il le nombre d'étudiants qu'il accepte de suivre en DEA et en doctorat?	Oui	Non
-Accepte-t-il que des étudiants aient une démarche qui s'écarte ou diffère de la sienne?	Oui	Non
-Prend-il connaissance avec suffisamment d'attention des travaux qui lui sont soumis?	Oui	Non
-Anime-t-il un séminaire, un atelier de recherche ouvert à ses étudiants de DEA et de doctorat?	Oui	Non

¹Michel Beaud: *L'art de la thèse*, 2^{ème} édition, Casbah Editions, Alger, 2005, p24.

2- Les trois C de Bachelard:

Dans son livre «*Le Nouvel Esprit Scientifique*»² (1934) (1994 pour l'édition Algérienne), *Gaston Bachelard* utilise trois termes pour décrire le processus de progression dans la connaissance scientifique, connus par «les trois C», ces termes sont des étapes successives par lesquelles la science évolue et se transforme, et voici ce que chaque terme signifie dans ce contexte:

a- Conquis: le terme "conquis" fait référence aux connaissances déjà acquises, c'est-à-dire ce qui a été atteint ou maîtrisé par les chercheurs. Il s'agit de savoirs qui ont été validés, confirmés et solidement établis à un moment donné. Ces connaissances ne sont pas remises en question dans l'immédiat ; elles sont considérées comme des acquis dans le champ scientifique. Toutefois, selon Bachelard, ces savoirs peuvent être révisés ou dépassés par des avancées futures.

b- Construit: le terme "construit" est essentiel dans la méthodologie de Bachelard. Il fait référence à la manière dont la connaissance scientifique se développe progressivement à travers un travail de construction intellectuelle. Contrairement à une vision de la science comme une simple accumulation de faits, Bachelard voit la science comme un processus dynamique où de nouvelles théories, hypothèses et concepts sont constamment construits sur les bases des savoirs antérieurs. La science est un travail de construction qui implique de bâtir, de reformuler et de développer des modèles théoriques complexes à partir des observations et des expérimentations.

c- Conçu: le terme "conçu" désigne la manière dont les chercheurs conçoivent de nouvelles idées, théories ou paradigmes. Il s'agit de la phase où l'intuition, la créativité et l'imagination interviennent. Concevoir, pour *Bachelard*, ne signifie pas seulement créer dans un sens abstrait, mais aussi imaginer des solutions et des explications qui permettront de dépasser les limites des connaissances acquises et construites. La conception scientifique est donc une phase où les chercheurs proposent des modèles explicatifs nouveaux ou révisés, qui peuvent par la suite être testés et validés.

3- Le plan de recherche:

Un plan de recherche est un document structuré qui décrit la manière dont une recherche sera menée. Il sert de guide pour organiser et planifier l'ensemble du processus de recherche, du début à la fin. Il détaille les objectifs de la recherche, les méthodes utilisées, les étapes à suivre, les ressources nécessaires et le calendrier de travail. En résumé, un plan de recherche permet de définir le cadre méthodologique de

²Gaston Bachelard: *Le Nouvel esprit scientifique*, présenté par: Fatma Oussedik, 2^{ème} édition, ENAG éditions, Alger, 1994.

la recherche, tout en assurant que celle-ci soit menée de manière cohérente et rigoureuse.

Et pour approfondir nos connaissances méthodologiques il est préférable de consulter des ouvrages spécialisés comme celui de *Maurice Angers*³.

Références du cours:

1- Gaston Bachelard: *Le Nouvel esprit scientifique*, présenté par: Fatma Oussedik, 2ème édition, ENAG éditions, Alger, 1994.

2- Maurice Angers: *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*, 2ème édition, Casbah Editions, Alger, 2015.

3- Michel Beaud: *L'art de la thèse*, 2ème édition, Casbah Editions, Alger, 2005.

³Maurice Angers: *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*, 2^{ème} édition, Casbah Editions, Alger, 2015.