

المصادر والمراجع والأبحاث العربية والأجنبية مراجع للاستزادة

-Miniature art - Art de la Miniature

منمنمات (فن) <https://arab-ency.com.sy/ency/details/10622/19>

-فن "المنمنمات" الإسلامي د. تامر مندور في: 09 آذار/مارس 2018

[https://mail.nashiri.net/index.php/articles/literature-and-art/6202-](https://mail.nashiri.net/index.php/articles/literature-and-art/6202-2018-02-01-03-11-03)

2018-02-01-03-11-03

- عمر رضا كحالة، الفنون الجميلة في العصور الإسلامية (المكتبة العربية، دمشق 1973).
- نعمت إسماعيل علام، فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية (دار المعارف، القاهرة).
- دافيد تالبوت رايس، الفن الإسلامي، ترجمة: منير صلاحى الأصبحي (المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة دمشق، 1977).
- أبو صالح الألفي، الفن الإسلامي (دار المعارف، القاهرة 1969).

الموسوعة العربية <https://arab-ency.com.sy/ency/details/10622/19>

<http://www.visual-arts-cork.com/history-of-art/miniaturists.htm>

- زكي حسن، أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية، دار الرائد العربي، بيروت، (د.ن).
- علي أحمد الطائش، الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة (في العصرين الأموي والعباسي)، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، 2003م. صالح أحمد اشامي، الفن الإسلامي التزام وابتداع، دار القلم، دمشق، 1990م.

David Talbot Rice, Islamic Art, Thames & Hudson, London, 1993.

Sheila R. Canby, Islamic Art in Detail, The British Museum Press, London, 2005.

- أحمد بن الأحنف، "البيطرة" (مخطوط محفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم 8 طب خليل آغا).

- مجهول، "بيطرنامه" (مخطوط محفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم 49 ط.م).
- المقرئزي (تقى الدين أحمد بن علي بن عبد القادر محمد المعروف بالمقرئزي، ت845هـ)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ج3، القاهرة، 1270هـ-.
- ابن النديم (أبي الفرج محمد بن أبي يعقوب إسحاق المعروف بالنديم، ت380هـ)، الفهرست، تحقيق يوسف علي الطويل، ج1، بيروت، 1960م.
- المقدسى البشاري (شمس الدين، أبو عبد الله، ت380هـ)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ج1. عن <http://www.alwarraq.com>

- الأسطوري (أبو إسحاق، ت346هـ)، المسالك والممالك، ج1. عن

<http://www.alwarraq.com>

- العمري (ابن فضل الله العمري، ت749 هـ): مسالك الإبصار في ممالك الأمصار (في الحيوان والنبات والمعادن). تحقيق عبد الحميد صالح حمدان، مكتبة مدبولي، ط2، القاهرة، 1996م.

- أبو الحمد فرغلي، التصوير الإسلامي (نشأته وموقف الإسلام منه وأصوله ومدارسه)، الدار المصرية اللبنانية، ط2، القاهرة، 2000م.
- أبو الحمد فرغلي، تصاوير المخطوطات في عصر الأيوبيين، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة القاهرة، 1981م
- أحمد شوقي بنين ومصطفى طوبي، معجم مصطلحات المخطوط العربية (قاموس كوديكولوجي)، الخزانة الحسنية، ط3، الرباط، 2005م.
- أحمد شوقي الفنجري، الإسلام والفنون، دار الأمين، القاهرة، 1998م.
- أسامة البسيوني عبد الله، المدرسة التيمورية في مدينة هراة تحت رعاية الأمير بايسنقر (799هـ - 1397م / 837هـ - 1433م)، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة القاهرة، 2009م.
- أيمن فؤاد سيد، الكتاب العربي المخطوط وعلم المخطوطات، الدار المصرية اللبنانية، ط1، القاهرة 1999م.
- تامر محي الدين محمد مندور، تصاوير مخطوطات الطب البيطري الإسلامية في ضوء مجموعة مخطوطات، دار الكتب المصرية (دراسة أثرية فنية مقارنة)، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة طنطا، 2009م.
- تامر محي الدين محمد مندور، تصاوير الاستقبالات والسفارات في التصوير المغولي الهندي (دراسة أثرية فنية مقارنة)، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، جامعة طنطا، 2013م.
- تامر محي الدين محمد مندور، "المخطوطات الأدبية الإسلامية في شبه القارة الهندية خلال العصر المغولي (1526-1857م): دراسة أثرية تاريخية"، دورية كان التاريخية، العدد الثلاثون، ديسمبر 2015. ص 167-181.
- تامر مندور، دراسة أثرية فنية لتصاوير مخطوط بيطرنامه المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (49 ط.م)، دار نور للنشر بألمانيا، ساربروكن، 2016م.
- حسن الباشا، فنون التصوير الإسلامي في مصر، دار النهضة العربية، القاهرة، 1973م.
- حسن الباشا، موسوعة العمارة والآثار والفنون الإسلامية، مج2، أوراق شرقية للطباعة والنشر، بيروت، 1999م.
- حسن الباشا، التصوير الإسلامي في العصور الوسطى، دار النهضة العربية، ط2، القاهرة (د.ن).
- زكي حسن، أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية، دار الرائد العربي، بيروت، (د.ن).
- زكي حسن، في الفنون الإسلامية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، 2012م
- زكي حسن، التصوير واعلام المصورين في الاسلام، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، 2013م.
- سعاد ماهر محمد، الفنون الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1986م.
- سميح حسن محمد إبراهيم: المدرسة القاجارية في التصوير رسالة ماجستير (غير منشورة) جامعة القاهرة، 1977م.
- صالح أحمد الشامي، الفن الإسلامي التزام وابتداع، دار القلم، دمشق، 1990م
- عبد الستار الحلوجي، المخطوطات والتراث العربي، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2002م.

- عفيفي البهنسي، الفن الإسلامي، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، 1986م.
- علي أحمد الطائش، الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة (في العصرين الأموي والعباسي)، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، 2003م.
- محمود حسنين عشعش، المنمنمات الإسلامية في مشغولات فنية معاصرة، منشورات جامعة 7 أكتوبر، بنغازي، 2008م.
- مجموعة باحثين، الفن المملوكي : عظمة وسحر السلاطين، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2007.
- يحيي وهيب الجبوري، الكتاب في الحضارة الإسلامية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1998م.
- Bernard lewis, The World of Islam, Faith-phople Culture, London, 1997.
- David Talbot Rice, Islamic Art, Thames & Hudson, London, 1993.
- Emmy Wellesz, "An Early al-Sufi Manuscripts in The Bodleina library in