

المحاضرة السابعة

أسلوب التحضير

وهو أسلوب طلب فيه حث وإزعاج، ومن أدواته “هلا، ألا، لولا”
مثال: “لولا تعوجين يا سلمى على دنف، فتخمي نار وجد كاد يفنيه.

تمارين على الأساليب الإنشائية

حدد نوع الأساليب الإنشائية التالية (خبري، إنشائي)

- “احفظ العهد.”
- لماذا لم تكت الواجب؟
- “أقم الصلاة”
- “ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير”
- “أي بني لا إياك والظلم”
- احرص على طلب العلم.
- حافظ على صلاتك.
- أين كنت ليلة أمس؟
- هل ذهبت للمدرسة اليوم؟
- ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قررة أعين.
- أجعل أسلوبك جذابًا.
- لا تنهى عن فعل وتأتي مثله.
- ما أجمل ممارسة الرياضة في الصباح.
- نعم الابن البار محمد.
- هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون؟
- ما أروع النجوم.

صغ من إنشائك

- أسلوب إنشائي طلبي.
- الإجابة: (اغسل يديك قبل الأكل وبعده) أسلوب أمر.

• أسلوب إنشائي غير طلبى

الإجابة: (بئس ما صنعت اليوم) أسلوب ذم.

حدد نوع الأسلوب و غرضه البلاغى

قال عنتره "يا دار عبله، بالجواء تكلمى وعمى صباحًا دار عبله واسلمى" (أسلوب أمر غرضه البلاغى التمنى).

قال أبو العلاء "فيا موت زر إن الحياة كريهة، ويا نفس جدى إن دهرى هازل" (أسلوب نداء الغرض منه التمنى).

قالت الخنساء " أعينى جودا ولا تجمدا، ألا تبكى لصخر الندى" (أسلوب نداء غرضه التمنى).

عين الأساليب الإنشائية فى النص التالى

قال أبو جعفر المنصور:

"أيها الناس ، لا تخرجوا من أنس الطاعة إلى وحشة المعصية، ولا تسروا غش الأئمة، فإنه لم يسر أحد قط منكراً، إلا ظهرت فى آثار يده وقلبات لسانه."

• أيها الناس: أسلوب نداء غرضه التنبيه.

• لا تخرجوا: أسلوب نهى غرضه التحذير.

• لا تسروا: أسلوب نهى غرضه التحذير.

تعتمد أنواع الأسلوب فى اللغة العربية على الغرض من النص وطبيعته. ومن بين الأنواع الشائعة:

1 الأسلوب السردى: يستخدم فى سرد القصص والروايات، ويعتمد على توجيه الأحداث وترتيبها بطريقة تثير اهتمام القارئ.

2 الأسلوب الوصفى: يستخدم لوصف المواقف أو المناظر أو الشخصيات بتفاصيل دقيقة تجعل القارئ يتخيل ما يتحدث عنه النص.

3 الأسلوب الاستعاري أو المجازى: يعتمد على استخدام الاستعارات والتشبيهات والتعابير المجازية للتعبير عن المعانى بشكل مبتكر وجذاب.

4الأسلوب الوظيفي: يركز على التعبير بوضوح ودقة دون تعقيد، ويكون شائعاً في النصوص العلمية والتقارير والمقالات الفنية.

5الأسلوب الشعري: يتميز بالتعبير عن المشاعر والأفكار بشكل مباشر أو غير مباشر، ويستخدم اللغة بحرية وجمالاً في صورها ومفرداتها.

6الأسلوب الخطابي: يتميز بتوجيه الكلام للقارئ أو السامع بشكل مباشر، وقد يكون استفهامياً، توجيهياً، أو إقناعياً.

هذه بعض الأنواع الشائعة للأسلوب في اللغة العربية، وتظهر في النصوص بحسب الغرض والمضمون الذي يراد نقله.

الأسلوب الإنشائي

الأسلوب الإنشائي في اللغة العربية يشير إلى الطريقة التي يتم بها بناء الجمل وتركيب العبارات وتنظيم النصوص في الخطاب الكتابي أو الشفهي. يتضمن الأسلوب الإنشائي عدة عناصر منها:

1اختيار الكلمات: يتضمن اختيار الكلمات المناسبة والمعبرة عن المعنى المقصود بشكل دقيق وصحيح.

2ترتيب الجمل: يتعلق بتنظيم الجمل بطريقة منطقية تسهم في فهم النص واستيعابه بشكل أفضل.

3التنوع النحوي: يشمل استخدام تنوع في الأزمنة والأوزان والأصوات والأنماط الجمالية لجعل النص أكثر تنوعاً وإيجابية.

4الانسجام والانسياوية: يهدف إلى إحداث توازن بين الجمل والفقرات والأفكار لتحقيق انسياوية وتسلسل في النص.

5استخدام الشواهد والتوثيق: يتعلق بدعم الأفكار والمواقف المطروحة في النص بالأمثلة والشواهد والتوثيق اللازم.

6الجمالية والإبداع: يشمل استخدام الأساليب اللغوية المبتكرة والجميلة لجعل النص مليئاً بالحيوية والجاذبية.

الأسلوب الإنشائي يساهم في جعل النصوص أكثر قوة وجاذبية وفعالية في التواصل، وهو أمر مهم في مختلف المجالات سواء الأدبية أو العلمية أو الإعلامية.