

دروس في مقياس: مدخل إلى الأدب المقارن (أعمال موجهة)

أستاذ المقياس: د/زهرة طويل

الفئة المستهدفة: طلبة السنة الثانية ليسانس LMD

التخصص: أدب عربي

المعامل: 02

الرصيد: 03

الفوج: 03

عناوين البحوث	أعضاء المجموعة
1- الأدب المقارن عند الغرب (نشأته وتطوره وأهم رواده)	1- عماري صليحة 2- حلفاوي بشرى
2- الأدب المقارن عند العرب (نشأته وتطوره وأهم رواده)	1- نعيمي خيرة 2- دأشرخلود
3- مدارس الأدب المقارن (المدرسة الفرنسية)	1- فراحي مسعودة 2- بن كيجول ليلى
4- مدارس الأدب المقارن (المدرسة الأمريكية)	1- قرأش سهيلة 2- رقدة جلييلة
5- مدارس الأدب المقارن (المدرسة الروسية)	1- قزيم محمد 2- بوزيدي تقي الدين أيمن
6- مجالات البحث في الأدب المقارن	1- يخلف ريان زبيدة
7- أسطورة بيجماليون بين (برنارد شو) و(توفيق الحكيم)	1- وليد تلعيش
8- مسرحية (أوديب ملكا) بين سوفكليس وتوفيق الحكيم	1- مادني سارة 2- جلفاوي سندس
9- مجنون ليلى بين الأدب العربي والفارسي	1- فدلول آمال 2- بايزيد هاجر
10- المصادر الغربية لمسرحية مصرع كليوباترا لأحمد شوقي	1- سبع مريم
11- اثر الأدب اليوناني في الأدب الروماني (إلياذة هوميروس- إنياذة فرجيل)	1- كابيرندي الريحان

ملاحظات هامة: * تسجيل أسماء الطلبة، الفوج والتخصص على واجهة البحث.

* ترفض البحوث التي لا تتصف بالأمانة العلمية وتم نقلها جاهزة من على صفحات الشبكة العنكبوتية.

* وضع لخص لكل بحث.

* تم تزويدكم، مع قوائم البحث، بمجموعة من المراجع للعودة إليها من أجل الاستفادة والتعمق أكثر في محتوى مادة مدخل إلى الأدب المقارن، والتي يمكنهم الاعتماد عليها أيضا في إنجاز بحوثهم.

