

اختبار في مقياس مدخل إلى الأدب المقارن :

السؤال الأول (10 نقاط)

أجب بـ (نعم)، أو (لا) عن الأسئلة الآتية مع تصحيح الخطأ إن وُجد:

- 1- الأدب المقارن ؛ هو أدب يدرس عملية التأثير والتأثر بين الآداب القومية المختلفة.
- 2- أول مدرسة ظهرت في الأدب المقارن هي المدرسة الفرنسية.
- 3- يعتمد المقارني غنيمي هلال، في دراساته التطبيقية المقارنة على منهج المدرسة الأمريكية.
- 4- سميت المدرسة الروسية بالمدرسة النصية ، لأنها تهتم بالصلات التاريخية الموثقة بين الآداب القومية المختلفة ؟
- 5- تختلف المدرسة التاريخية في الأدب المقارن عن المدرسة الفرنسية في منهجية الدراسة المقارنة.
- 6- إن كل من التيارات الفكرية ، و المذاهب الأدبية ، و الأجناس الأدبية ، هي من المجالات التي يدرسها علم الأدب المقارن

- السؤال الثاني (10 نقاط)

-أجب باختصار شديد عن ما يأتي:

- 1- اذكر — دون شرح — شروط الدراسة المقارنة عند المدرسة الفرنسية .
- 2- ما المقصود بالأدب السالب عند المدرسة التاريخية ؟

- الإجابة النموذجية عن اختبار السداسي الأول في مقياس مدخل إلى الأدب

المقارن (الأعمال الموجهة):

أجب بـ (نعم)، أو (لا) عن الأسئلة الآتية مع تصحيح الخطأ إن وُجد:

- 1-الأدب المقارن ؛ هو أدب يدرس عملية التأثير والتأثر بين الآداب القومية المختلفة. (نعم)
- 2- أول مدرسة ظهرت في الأدب المقارن هي المدرسة الفرنسية. (نعم)
- 3- يعتمد المقارني غنيمي هلال، في دراساته التطبيقية المقارنة على منهج المدرسة الأمريكية.(لا)
- * يعتمد المقارني غنيمي هلال، في دراساته التطبيقية المقارنة على منهج المدرسة الفرنسية.

4- سميت المدرسة الروسية بالمدرسة النصية ، لأنها تهتم بالصلات التاريخية الموثقة بين الآداب القومية المختلفة ؟ (لا)

* سميت المدرسة الأمريكية بالمدرسة النصية ، لأنها تهتم بنصيّة النص ونقده.

5- تختلف المدرسة التاريخية في الأدب المقارن عن المدرسة الفرنسية في منهجية الدراسة المقارنة.(لا)

* لا تختلف المدرسة التاريخية في الأدب المقارن عن المدرسة الفرنسية في منهجية الدراسة المقارنة لأنهما نفس المدرسة، فمن التسميات المتعددة للمدرسة الفرنسية في الأدب المقارن(المدرسة التاريخية).

إن كل من التيارات الفكرية ، و المذاهب الأدبية ، و الأجناس الأدبية ، هي من المجالات التي يدرسها علم الأدب المقارن . (نعم)