* آربري،آرثور جان, *المستشرقون البريطانيون,* تعريب محمد الدسوقي النويهي. لندن. 1943م
* إبراهيم أنيس، في اللهجات العربية، مكتبة الأنجلو مصرية، القاهرة، ط3، 2003.
* أحمد أمين، ضحى الإسلام، دار الكتاب العربي، بیروت, طا3، 1975
* أحمد بوحسن، العرب وتاريخ الأدب، دار تويقال للنشر, الرباط, ط1, 2003.
* احمد خليفة حسن, أثار الفكر الاشتشراقي في المجتمعات الإسلامية، عين للدراسات، القاهرة، ط1 ،1997
* أحمد درويش, الاستشراق الفرنسي والأدب العربي, دار غریب, القاهرة دط. 2004 ,
* أحمد شوقي بنبين, معجم مصطلحات المخطوط العربي, المطبعة والوراقة الوطنية، مراكش، ط3، 2005م,
* إسمايلوفيتش، أحمد. *فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر*. القاهرة: دار الفكر العربي. 1998
* بدوي، عبد الرحمن. *دراسات المستشرقين حول صحة الشعر الجاهلي*. بيروت: دار العلم للملايين. 1979م*.*
* بدوي, عبد الرحمن, *موسوعة المستشرقين*. دار العلم للملايين. بيروت, 1993
* جرجي زيدان, تاريخ آداب اللغة العربية، موفم للنشر، الجزائر، 1993.
* حمد حسن الزيات, تاريخ الأدب العربي. دار المعرفة. مصر, ط 4. 1997م
* دي سوسير ، دروس في الألسنة العامة، تر : صالح الرمادي وآخرون، طرابلس، دار العربي للكتب، دت, دط.
* رمضان عبد التواب، مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط1، 1986م،
* الزجاجي ، الإيضاح في علل النحو، دار النفائس، بیروت, ط3، 1979.
* ساسي سالم الحاج, الظاهرة الاستشراقية. دار المدار الاسلامي, ط1, 2003
* ساسي سالم الحاج, نقد الخطاب الاستشراقي. دار المدار الاسلامي, ط1, 2005
* سعيد، إدوارد. *الاستشراق*. ترجمة كمال أبو ديب, بيروت: مؤسسة الأبحاث العربية. 1995
* سعید علوش، إشكالية التيارات والتأثيرات الأدبية في الوطن العربي، المزكز الثقافي العربي, المغرب’ دت, دط.
* شكري فيصل، مناهج الدراسة الأدبية، دار العلم للملايين, ط6, 1986.
* الطيب بن إبراهيم, الاستشراق الفرنسي وتعاد مهامه خاصة في الجزائر، دار المنابع ، د ط . 2004م
* عائشة عبد الرحمان، لغتنا والحياة ، دار المعارف بمصر 1971
* عبد الرحمن بدوي, موسوعة المستشرقين, دار العلم للملايين، بيروت, ط3, 1993م.
* عبد الرحمن بدوي، دراسات المستشرقين حول صحة الشعر الجاهلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط 1، 1979.
* عبد الله خضر حمد، القرآن الكريم وشبهات المستشرقين, دار الكتب العلمية, بيروت, دط’ دت,
* عبد الله العروي، مفهوم التاريخ، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط4، 2005
* عبد المجيد دياب، تحقيق التراث العربي منهجه وتطوره، دار المعارف، القاهرة، ط2، 1993م،
* عبد الهادي الفضلي، تحقيق التراث, مكتبة العلم، جدة، ط1،/1982م.
* عبده الراجحي، النحو العربي والدرس الحديث، دار النهضة العربية طا، بیروت: 1986،
* عثمان أمين, فلسفة اللغة العربية, الدار المصرية للتأليف والترجمة, دط, 1965.
* عدنان عبيد العلي، الأدب العربي بين الدلالة والتاريخ، منشورات آل البيت، 2000.
* محمد صادق عفيف، النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي، دار الفكر, لبنان, 1971
* محمد صالح ناصر، منهج البحث وتحقيق النصوص، معهد الاستقامة بزنجبار, د.ت.
* محمد فاروق النبهان, الاستشراق, منشورات إيسيسكو, الرباط, دط, 2012
* محمد محمد داوود، العربية وعلم اللغة الحديث، دار غريب للطباعة, القاهرة, طا، 2001.
* محمود نیمور، مشکلات اللغة العربية, المطبعة النموذجية، القاهرة, دط, دت.
* محمود محمد الطناحي, مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي, مكتبة الخانجي، القاهرة، ط1، 1984م.
* ابن منظور، لسان العرب, دار صادر, بيروت, ط1, 1990م
* نبيل راغب دليل. الناقد الادبي، دار غريب، القاهرة، 1998
* نجيب العقيقي, المستشرقون، دار المعارف, مصر, ط3, 1964
* نفوسه زکریا سعید، تاريخ الدعوة إلى العامية وآثارها في مصر, دار نشر الثقافة، الإسكندرية.
* نيكلسون، رينولد, تاريخ الأدب العباسي. ترجمة صفاء خلوصي, بغداد, المكتبة الأهلية, دط, 1967.
* يحي مراد, معجم أسماء المستشرقين,دار الكتب العربية, مصر, دط, دت
* يحي وهيب الجبّوري، المستشرقون والشعر الجاهلي بين الشك والتوثيق، دار الغرب الإسلامي، ط 1، 1997.