**المحاضرة 08**

**أعلام الاستشراق ( كارل بروكلمان, مارجوليوت )**

**بروکلمان، کارل (1898- 1959) C . ، Brockelmmann**

ولد في روستوك، وتخرج باللغات السامية على أعلام المستشرقين, ومنهم نولدکه، ونبغ فيها وطارت له شهرة في فقه العربية, وقراءتها قراءة فصيحة, وكتابتها سليمة، وفي التاريخ الإسلامي، وتاريخ الأدب العربي؛ حتى عاد إماما من أئمتها، وعين أستاذا لها في جامعات: برسلاو (1893-1903)، وكونسبرج (1903- 9)، وهالة (1909- 20)، و برلين (1920- 21)، وعاد إلى برسلاو (1921- 37) وماديرا (1932), وفي هالة (1937-47)، وانتخب عضوا في مجامع برلين، وليبزيج، و بهداشت، و بون، ودمشق، وجمعيات آسيوية كثيرة.

**آثاره**:

اشتهر بروکلمان بنجم نشاطه وغزارة إنتاجه الذي اتصف بالموضوعية, والعمق والشمول’ والجدة؛ مما جعله مرجعا للمصنفين في التاريخ الإسلامي, والأدب العربي، إذ قل منهم من لم يستند إليه أو يتوكأ عليه في مصنفاته: العلاقة بين کتاب الكامل في التاريخ لابن الأثير, وبين كتاب أخبار الرسل والملوك للطبري، وهي رسالة الدكتوراد ( ستراسبو ج 1890)، وتراجم من روى عنهم محمد بن إسحق للمغازيلیدن 1890)، و دیوان لبيد مترجما عن طبعة فيينا, ومزودا بالحواشي, (لیدن 1891)، وكتاب تلقيح فهوم أهل الأثر الابن الجوزي، وهي رسالة الأستاذية (لیدن 1892 - برسلاو 1893)

في لحن العامة للكسائي مذيلة بشروح وفوائد (المجلة الآشورية، 13، 289)، و تاريخ الآداب العربية في مجلدين, (فايمار 1898 - 1902، ثم أردفه بتكملة في ثلاثة أجزاء، ليدن 1937.

وأحصي المخطوطات في مكتبات أوربا، فجاء نموذجا في ترتيبه وسعته ودقته وحسن إخراجه، کدائرة معارف لمؤرخي الأداب العربية خلال الخمسين سنة الأخيرة. وقد

ترجم إلى العربية, (دار المعارف 1959-62,

وأخرج مؤلفات ابن المقفع، وكتاب عيون الأخبار لابن قتيبة، والكندي (1900)، ومختصر تاریخ الآداب العربية (ليبزيج 1901، وفهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية والعبرية في مكتبة مدينة بر سلاو ( بر سلاو 1900)، واشترك في نشر کتاب الطبقات الكبرى لابن سعد، ومقالة عن کتاب طبقات الشعراء للجمحي, وملاحظات شتى عن تاريخ الآداب العربية منوعات دیر نبورج، باریس 1909)، و تاريخ الإسلام من بدئه إلى اليوم, والجوهري وترتيب الهجائية العربية, ملاحظات لتحقيق كتاب الفرق بين الفرق لعبد القاهر البغدادي، ونصر بن مزاحم أقدم مؤرخي الشيعة، والأحاديت المثالية و الروايات الخرافية المتعلقة بالحيوان في الأدب العربي القديم, وملاحظات عن أشعار مليح بن الحكم الهذلي، وکتاب سر الصناعة لابن جني، وما قال ابن جني في اسم الإشارة المؤنث, ولتحقيق كتاب طوق الحمامة لإبن حزم, وتصحیحات کتاب عيون الأخبار للدينوري، المطبوع في دار الكتب المصرية, وملاحظات لتحقيق كتاب أنساب الأشراف للبلاذري, وتاریخ الشعوب والدول الإسلامية، في خمسة أجزاء ( میونیخ - برلين 1939،

وما ألف العلماء العرب في أحوال أنفسهم (دراسة كتبها بالعربية خاصة بكتاب المنتقى، القاهرة 1955).

أما الدراسات التي أسهم كما في دائرة المعارف الإسلامية فهي: عبد الغني، وعبد القادر البغدادي، والعبدري، والأبيوردي، وأبكاريوس، وأبو العيناء، وأبو عمرو، أبو الفرج الأصبهاني، وأبو فراس، وأبو المحاسن، وأبو نعيم، وأبو نواس، و أبو شامة، وأبو عبيد، وأبو زيد، وعدي بن الرقاع، والعبد روسي، وعائشة بنت يوسف بن أحمد الباعونية، والأخضري، والأخفش، والشنتري، وعلي بن جهم السامي، وعلي بن میمون، وعلي بن ظافر، وعلي خان، وألوسي زاده، والأعمش، والآمدي،والأنباري، والصخوري، والأنطاكي، وعنترة بن شداد، وعرب فقيه، والآداب العربية (في جزيرة العرب والعسكري، والأزهري، والبيضاوي، والبيهقي و بختیشوع، والباقلاني، والبكري، وابن العبري، و البيروني، وبقطر، والبخاري، و البلقيني، والبوريني، والبرزلي، والبستي، وإبراهيم بن محمد الدسوقي، وداود، والدولي، والدمشقي، والدينوري، والجنابي، والجواليقي، والجويري، والجرجاني، والجويني (دائرة المعارف الإسلامية، المجلد الأول، لیدن 1913م..

--------------------------------

**مرجليوث ،د. س.(1940-1858) d.s margoliouth**

ولد وتوفي في لندن، وقد تخرج باللغات الشرقية من جامعة أكسفورد، وأتقن العربية وكتب فيها بسلاسة وأقام أستاذا لها في جامعة أكسفورد منذ 1889 فعاد من أشهر أساتذتها, وبين أئمة المستشرقين، ورأس تحرير مجلة الجمعية الملكية الآسيوية, ونشر فيها بحوثا ممتعة. وكان لأرائه قدرها لدى أدباء العرب المعاصرين، وقد تعرف إلى بعضهم في تردده على الشرق الأوسط، ومنهم من رد عليه قوله بوضع الشعر الجاهلي، في عدة كتب. وانتخب عضوا في المجمع العلمي العربي في دمشق، والمجمع اللغوي البريطاني، والجمعية الشرقية الألمانية، وغيرها.

**آثاره:**

مختارات شعرية في جزأين (لندن 1887، أكسفورد (199), وقلعة بردي عربي في مكتبة أكسفورد (1893), وترجمة مختارات البيضاوي (لندن 1894), ورسائل المعري، متنا وترجمة، مع شرح وتذييل، ودیوان ابن التعاويذي (المقتطف ، مصر 1903, وترجمة الجزء الرابع من تاريخ التمدن الإسلامي لجرحي زيدان, (لجنة جيب التذكارية، لیدن - لندن 1907), ومعجم الأدباء لياقوت الحموي، نسخه وحققه وقدم له بالإنجليزية ، وذيله بفهارس الأعلام والكتب، فوقع في 7 أجزاء, (لیدن 1907 - 29).

والحماسة للبحتري (مؤسسة دي جوه، لیدن 1909), وله الأنساب للسمعاني ، في 120 صفحة (لیدن - لندن), وانتشار الإسلام (لندن 1914), وله: نشوار المحاضرة للتنوخي، متنا وترجمة (لندن 1921 و 22 و مصر1921 ، والثقافة الإسلامية, 1929, فهرس ديوان أبي تمام (1905) والمناظرة بين متى بن يونس القنائي, وأبي سعيد السيرافي, لأبي حيان التوحيدي (1907), و الشعر الحمول على السموأل (1909 - 7), وسيرة عباد القادر الجيلاني (1907), وتاريخ الأمويين والعباسيين لجرجي زيدان (1908), ووصية عمر للقاضي (1910), وأصل الشعر العربي (1911), وسير بعض الصوفيين (1913), وأصول الشعر العربي الجاهلي (1925), وإرشاد الأريب إلى معرفة الأديب (1909), وفي الثقافة الإسلامية: الفكاهة عند كتاب العرب (1927), والبطولة عند كتاب العرب (1927), وحدیث المائدة للقضاة (1929 و 30 و 31و33).

وله في مجلة تاريخ الهند: المعلومات التاريخية في ديوان البحتري (1922 - 23), وفي إسلامیکا: حول معجم البلدان الياقوت (1925), ومختارات من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيادي (1929 و 1930), وفهرس مصنفات أبي العلاء المعري (الذكرى المئوية الاماري، 1910), وفي غيرها: جداول ديوان أبي تمام (المشرق 6/:1059).