

المحور الأول: المعايير الأساسية لإعداد المذكرة أو الأطروحة

يتم التطرق في هذا المحور إلى مسألتين أساسيتين: هما معايير اختيار العنوان ، ومعايير كتابة المذكرة أو الأطروحة.

أولاً: معايير اختيار العنوان

هناك معيارين لاختيار العنوان معيار ذاتي و معيار موضوعي

1- المعيار الذاتي

يختار الطالب عنوان البحث وفقاً للمعايير التالية:

أن يكون العنوان يندرج ضمن تخصص الطالب والمشرف.

أن يكون العنوان جديداً غير مطروق من قبل على المستوى الكلية بالنسبة لمذكرة

الماستر وعلى المستوى الوطني بالنسبة لأطروحة الدكتوراه.

أن يكون الموضوع محددًا بدقة وقابلًا للبحث.

أن يكون عنوان البحث محل موافقة من الهيئات العلمية، اللجنة العلمية للقسم بالنسبة لمذكرة الماجستير والمجلس

العلمي بالنسبة لأطروحة الدكتوراه.

ثانياً: المعايير الشكلية للكتابة

يتقيد الطالب من الناحية الشكلية في كتابة المذكرة أو الأطروحة بالمعايير التالية:

تكتب المذكرة أو الأطروحة على أوراق من نوع (270×210) ملم.

عدد صفحات مذكرة الماجستير يتراوح ما بين 60 و 80 صفحة وأطروحة الدكتوراه بين

250 و 400 صفحة كأقصى حد دون احتساب المخططات والملاحق.

تكتب جميع العناوين الرئيسية والفرعية على اليمين وبلون غامق، باستثناء عناوين الفصول التي تكتب في الوسط، والأبواب بالنسبة للأطروحات تكتب عناوين الفصول والأبواب بخط مقياس 20 تكتب عناوين المباحث بخط مقياس 18 الخط المعتمد في كتابة المذكرة :

هو Simplified Arabic مقياس 16،

وباللغة الأجنبية بخط Times New Roman، مقياس 14.

المسافة بين العناوين والفقرات هي: 6 pts

المسافة بين الفقرات والأسطر هي: 01 سم (Simple).

- يترك (01) سم قبل بداية كل فقرة.

- تكون أبعاد الصفحة كالاتي: 3.0 سم على اليمين 2.5 سم على اليسار، 1.5 سم من الأعلى والأسفل.

- بالنسبة للغلاف الخارجي تكون الكتابة بالأسود فقط دون استعمال الصور والألوان وتحتوي على مجموعة من البيانات على الطالب مراعاتها وفقا لما هو مبين في ملحق الدليل.

يكون الترقيم في الهوامش في كل صفحة مستقلة بذاتها.

التهميش أسفل الصفحة يكون بمقياس 12 في اللغة العربية وبمقياس 11 في اللغة الأجنبية بنوع الخط المشار إليه سابقا.